

Vluchtelingen doen iets terug voor Stad

3

Rijlerares verveelde zich en begint restaurant

7

Metalband Rammstein komt naar Stadspark

11



Uitzinnig uitgedoste steltloopsters heetten de kinderen welkom. Foto: Bram Hulzebos

## GRONINGEN Koopal heeft de mooiste BB-etalage

Om de stad een extra Bommen Berend karakter te geven organiseerde de Groningen City Club (GCC) een etalagewedstrijd. En dat was te zien. Veel ondernemers hebben hun uiterste best gedaan om hun etalage met veel creativiteit in te richten. De jury had geen gemakkelijke taak om een keuze te maken. Natuurlijk is dat wel gelukt. En ook weer niet. Frans Koopal Haarwerken was absoluut de onbetwiste nummer 1. Een etalage waar je niet omheen kon, aldus GGC. Alles in het teken van 350 jaar Groningens Ontzet, waarbij handig gebruik is gemaakt van beeldmateriaal, borstbeelden en kostuums.

## GRONINGEN Wie heeft een flinke spar over?

De tijd dringt. Louis van der Tuin, die dringend op zoek is naar de mooiste kerstboom voor de Grote Markt in Groningen, begint zich zorgen te maken. In opdracht van de Groningen City Club (GCC) mikt hij op een volle Nordmann-spar van een metertje of 20 à 25.

„Ik moet er niet aan denken dat het deze keer niet lukt om de mooiste te vinden. Wie heeft er een prachtig exemplaar of weet er één te staan? Graag melden met naam en telefoonnummer bij [louis@kerstboomgcc.nl](mailto:louis@kerstboomgcc.nl).” De afgelopen jaren stelden particulieren soms tientallen jaren oude sparren ter beschikking. De boom staat rond kerst enkele weken op de Grote Markt.

# Veelzijdig kinderfestival

► Kinderen, ouders en grootouders hebben Kinderfestival ontdekt

**HAREN** Je kunt rustig stellen dat ouders en kinderen het Kinderfestival in Haren hebben ontdekt. Het was uitverkocht, wat betekent dat er ongeveer 1250 kinderen

tussen de 3 en 12 jaar en (groot) ouders kennis konden maken met kunst, muziek, natuur, techniek, dans, sport, spel en creatie. Hoe? Er viel van alles te ontdekken en te

beleven. Er liep een gekke dokter rond die kinderen over een denkbeeldige lijn liet lopen, een klezmerband trad op, er was een legomuur, je kon bouwen met bamboe,

er was theater van Het Houten Huis en andere theatergezelschappen, er stond een door de massale belangstelling te krappe knutselkeet, je kon schminken, dansen,

boogschieten. Kortom, met ongeveer dertig activiteiten was er meer te doen dan je in een middag aankan. Kortom, niemand hoefde zich te vervelen. ■

## Achterpand vervlecht garen met gezelligheid

**GRONINGEN** In Achterpand aan de Lage der A ligt een museum aan garen voor iedereen die aan het borduren, breien of haken wil

slaan. „Het is gedachteloos dingen maken, terwijl je het onder je handen ziet ontstaan.” „Kijk, met deze sjaal begon

het allemaal”, zegt eigenaresse Elsa Nijhof-Arling, terwijl ze het breiwerk vanachter de zaak meeneemt. „Ik liep hier eens langs en zag de sjaal liggen. Door de vorige eigenaresse werd me verteld dat ie niet te koop was, maar als voorbeeld diende om zelf te maken. Dat lukt me nooit dacht ik. Niet lang nadat ik thuiskwam, besloot ik terug te gaan en het materiaal alsnog te kopen. Sindsdien ben ik er niet meer mee gestopt.”

„Elsa ging hiervoor vaak naar het breicafé van Achterpand, dat elf jaar terug de deuren opende. Hier kan iedereen aan de slag met haar of zijn

(meestal haar) breiwerkje. Al na een dag werd de enthousiaste Elsa gevraagd om er te komen werken. Zes jaar later nam ze de zaak over. Het breicafé heeft ze in ere gehouden. Iedere dinsdag van 14.00 tot 16.00 uur en vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur verzamelt zich een clubje zich rond de tafel in Achterpand. „We gaan dan lekker aan de slag, drinken een kopje koffie en kletsen gezellig bij. Enige voorwaarde is dat de materialen waarmee we werken uit deze winkel komen. Ik kan het me niet permitteren om hier een soort buurthuis van te maken.”

Hilda, een van de bezoekers

van het breicafé, schuift ondertussen aan en zit al in de aanslag met haar breipenen. „Het is erg gezellig. Er zijn veel verschillende mensen die langskomen, waar je leuk ideeën mee kunt uitwisselen. Over breien, maar ook over andere zaken. Want soms moet je je ei even kwijt. Ikzelf werk bijvoorbeeld niet meer en dan is het fijn om hier wat aanspraak te hebben.” Ook kun je er terecht voor workshops. Mozaïekbreien, beginnershaken, granny square; in een ontspannen sfeer wordt het allemaal uitgelegd.

► Lees verder op pagina 7



Elsa Nijhof-Arling van Achterpand. Foto: Redmar Bosma

**NIEUWS**

Vandaag  
vanaf  
pagina 5

Gemeente  
**Groningen**